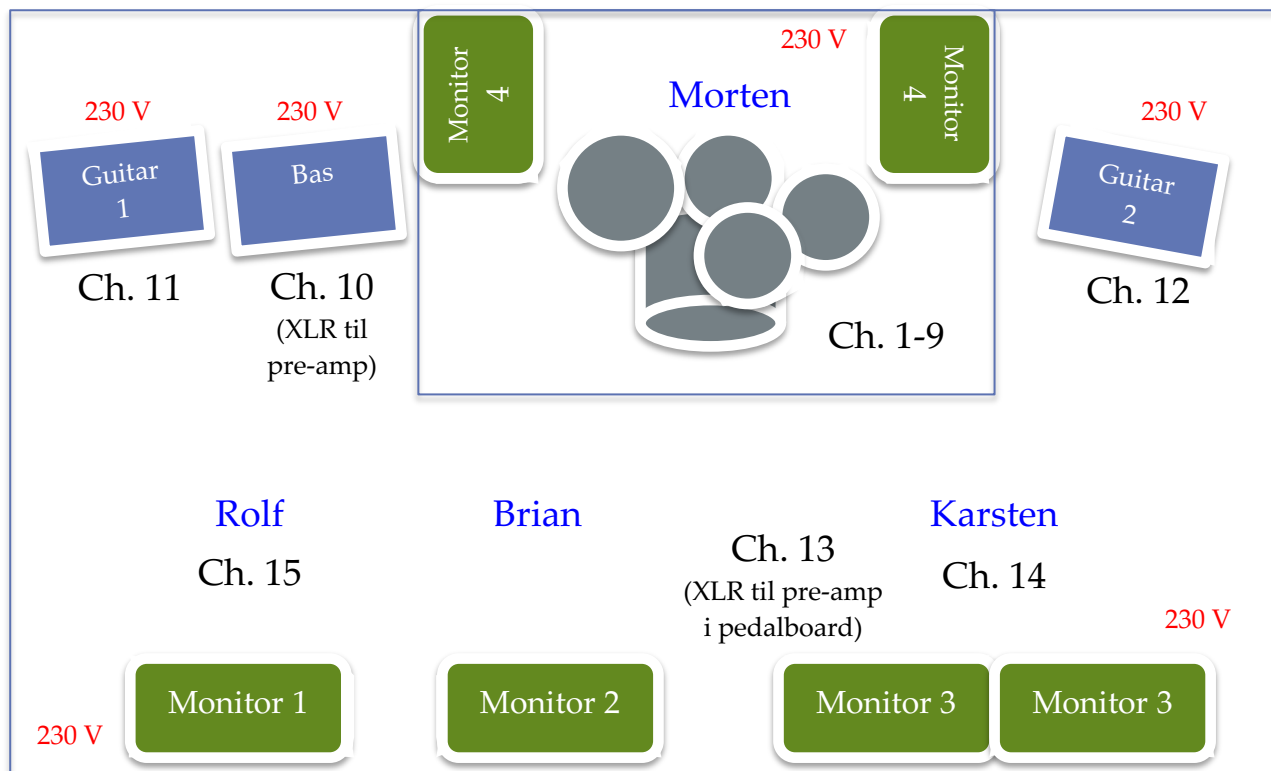


GAS-BI-DUA STAGEPLOT, KANALPLAN OG MONITOR SETUP



Kanalplan:

Ch.	Instrument	Mikrofon, DI etc.	Kommentar
1	Stortromme (SD)	Ex. AKG D112, Beta52	Gate
2	Lilletromme (SN)	Ex. SM57	Gate
3	Hi-Hat (HH)		
4	Rack tam (Tam 1)		Gate
5	Rack tam (Tam 2)		Gate
6	Gulv tam (Tam 3)		Gate
7	Gulv tam (Tam 4)		Gate
8	OH L		
9	OH R		
10	Bas	Pre-amp i basamp.	Sadowsky, Aguilar
11	Guitar 1 (Rolf)	Sennheiser e906	Les Paul, Engl
12	Guitar 2 (Karsten)	Sennheiser e906	Telecaster, Skrydstrup/Mesa
13	Guitar 3 (Karsten akustisk)	Pre-amp i pedalboard	Martin HD28, L.R.Baggs
14	Sang (Karsten)	Beta58A	Comp. ex. dbx 160A
15	Kor (Rolf)	SM58	Comp. ex. dbx 160A

Bemærk, alle 230 Vac stik skal være med jord. **Se side 2 for monitor setup.**

GAS-BI-DUA STAGEPLOT, KANALPLAN OG MONITOR SETUP

Monitor setup:

Nedenstående er en vejledende fordeling af styrkeniveauet i hver af de fire monitorgrupper, hvis der ikke er side fills.

Der bruges skalaen 1-5 om monitor styrkeniveauet.

Ch.	Instrument	Monitor 1 (Rolf)	Monitor 2 (Brian)	Monitor 3 (Karsten)	Monitor 4 (Morten)
1	Stortromme (SD)	3	4	4	5
2	Lilletromme (SN)	3	3	3	5
3	Hi-Hat (HH)	3	4	3	4
4	Rack tam (Tam 1)				3
5	Rack tam (Tam 2)				3
6	Gulv tam (Tam 3)				3
7	Gulv tam (Tam 4)				3
8	OH L				3
9	OH R				3
10	Bas		4	1	4
11	Guitar 1 (Rolf)				1
12	Guitar 2 (Karsten)		1		1
13	Guitar 3 (akustisk)	2	1		2
14	Sang (Karsten)	3	3	5	3
15	Kor (Rolf)	5	2	2	2

Vigtigt, kanal 14 "Sang (Karsten)" i Monitor 3 skal være høj, klar og tydelig og uden farve fra effekter.

Side fills:

Det er ønskeligt med side fills på større scener og iht. følgende vejledning:

Trommer, kor og lead vocal blandes ligeligt i højre og venstre side fills. Ellers grundlæggende, alt fra midten af scenen til højre blandes i den venstre side fills og alt fra midten af scenen til venstre blandes i den højre side.